|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT HÀ NỘI  **TRƯỜNG THPT SƠN TÂY**  **----------**  Đề thi gồm có 02 trang | **ĐỀ THI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG (LẦN 2)**  **NĂM HỌC 2017 – 2018**  **MÔN THI: NGỮ VĂN (Lớp 11)**  Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian giao đề) |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm).**

Đọc đoạn văn bản sau, trả lời các câu hỏi.

*1. Có phải suy cho cùng người ta lao tâm khổ tứ, khó nhọc thân xác kiếm tiền chỉ nhằm cầu mong một giấc ngủ bình an hay không? Có phải người ta cố gắng phấn đấu có vị trí này có vị trí kia trước là khẳng định danh vọng vị thế với đời, sau là có thêm điều kiện lo cho người thân hay không? Có phải đời người bôn ba vất vả chỉ để mong an lành hay không?*

*2. Thế cho nên, đồng tiền luôn mang khuôn mặt người sở hữu nó, người làm ra nó. Đồng tiền sạch thì mang khuôn mặt của người lương thiện, của sự sung túc đầy minh bạch, của sự nhẹ nhàng trong tâm trí. Đồng tiền không sạch thì mang mùi tanh tưởi của khuôn mặt gian tham, của những kẻ mang dáng dấp phường hạnh tai lạc họa, đó là những kẻ chỉ biết thu vén cho riêng mình, chỉ biết bất chấp luân thường kỷ cương, sống chỉ có mục tiêu duy nhất là vơ vét cho bản thân được bao nhiêu tốt bấy nhiêu. Còn ai vì đồng tiền của mình mà lâm cảnh bất hạnh, lâm cảnh túng bấn hay hàm oan đều mặc kệ.*

(Trích *Tiền không chỉ là tiền*- Ngô Nguyệt Lãng. Báo *An ninh thế giới giữa tháng***,** số 107, tháng 12 - 2016)

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên *(0,5 điểm)*

**Câu 2.** Theo người viết, đồng tiền được chia làm mấy loại? Tiêu chí nào đã được sử dụng để phân loại đồng tiền? *(1.0 điểm)*

**Câu 3**. Chỉ ra 1 biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn 1. *(0.5 điểm)*

**Câu 4.** Trong bài viết,tác giả đã chỉ ra một trong những mục đích kiếm tiền và tạo lập cho mình một vị trí là:” *khẳng định danh vọng vị thế với đời, sau là có thêm điều kiện lo cho người* *thân*”. Theo anh/chị mục đích này có đúng đắn không? Tại sao?

**PHẦN II.LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1.** *(2,0 điểm)*

Từ những vấn đề được nêu trong văn bản Đọc hiểu, hãy viết 1 đoạn văn khoảng 200 từ, trình bày suy nghĩ của anh /chị về *đồng tiền chân chính.*

**Câu 2***.(5,0 điểm)*

Có ý kiến cho rằng, ở truyện ngắn *Hai đứa trẻ*, Thạch Lam đã khắc họa thành công một tâm hồn rất An Nam. Anh/chị hãy làm sáng tỏ điều đó qua những đoạn trích sau:

*1. Chợ họp giữa phố đã vãn từ lâu. Người về hết và tiếng ồn ào cũng mất. Trên đất chỉ còn rác rưởi, vỏ bưởi, vỏ thi , lá nhãn và lá mía. Một mùi âm ẩm bốc lên, hơi nóng của ban ngày lẫn với mùi cát bụi quen thuộc quá, khiến chị em Liên tưởng là mùi riêng của đất của quê hương này. Một vài người bán hàng về muộn đang thu xếp hàng hóa, đòn gánh đã xỏ sẵn vào quang rồi, họ còn đứng đó nói chuyện với nhau ít câu nữa.*

*Mấy đứa trẻ con nhà nghèo ở ven chợ cúi lom khom trên mặt đất đi lại tìm tòi. Chúng nhặt nhạnh thanh nứa, thanh tre hay bất cứ cái gì đó có thể dùng được của các người bán hàng để lại, Liên trông thấy động lòng thương nhưng chính chị cũng không có tiền để mà cho chúng nó.*

*2. An và Liên đã buồn ngủ ríu cả mắt. Tuy vậy hai chị em vẫn gượng để thức khuya chút nữa, trước khi vào hàng đóng cửa đi ngủ. Mẹ vẫn dặn phải thức đến khi tàu xuống - đường sắt đi ngang qua ngay trước mặt phố - để bán hàng, may ra còn có một vài người mua. Nhưng cũng như mọi đêm, Liên không trông mong còn ai đến mua nữa. Với lại, đêm họ chỉ mua bao diêm hay gói thuốc là cùng. Liên và em cố thức là vì cớ khác, vì muốn được nhìn chuyến tàu đó là sự hoạt động cuối cùng của đêm khuya.*

*3. Hai chị em chờ không lâu. Tiếng còi đã rít lên, và tàu rầm rộ đi tới. Liên dắt em đứng dậy để nhìn đoàn xe vụt qua, các toa đèn sáng trưng, chiếu ánh cả xuống đường. Liên chỉ thoáng trông thấy những toa hạng trên sang trọng lố nhố những người, đồng và kền lấp lánh, và các cửa kính sáng. Rồi chiếc tàu đi vào đêm tối, để lại những đốm than đỏ bay tung trên đường sắt. Hai chị em còn nhìn theo cái chấm nhỏ của chiếc đèn xanh treo trên toa sau cùng, xa xa mãi rồi khuất sau rặng tre.*

*-Tàu hôm nay không đông, chị nhỉ.*

*Liên cầm tay em không đáp. Chuyến tàu đêm nay không đông như mọi khi, thưa vắng người và hình như kém sáng hơn. Nhưng họ ở Hà Nội về! Liên lặng theo mơ tưởng. Hà Nội xa xăm, Hà Nội sáng rực vui vẻ và huyên náo. Con tàu như đã đem một chút thế giới khác đi qua. Một thế giới khác hẳn, đối với Liên, khác hẳn cái vầng sáng ngọn đèn của chị Tí và ánh lửa của bác Siêu. Đêm tối vẫn bao bọc chung quanh, đêm của đất quê, và ngoài kia, đồng ruộng mênh mang và yên lặng.*

(Trích *Hai đứa trẻ,* Thạch Lam*.* Ngữ văn 11 tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam)

**-------Hết-------**

*(Thí sinh không sử dụng tài liệu.Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm)*

*Họ và tên thí sinh…………………………… Số báo danh…………………*

**HƯỚNG DẪN CHẤM THI KHẢO SÁT 11(Lần 2)**

**(Hướng dẫn có 3 trang)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Đọc hiểu** | **1** | Phương thức biểu đạt chính của văn bản: nghị luận.  Trả lời sai hoặc không trả lời: 0 đ. | **0,5** |
| **2** | - Người viết đã phân đồng tiền ra làm 2 loại: đồng tiền sạch và đồng tiền không sạch (đồng tiền bẩn).  -Tiêu chí được sử dụng để phân loại đồng tiền là cách kiếm tiền (cách tạo ra đồng tiền). | **0,5**  **0,5** |
| **3** | HS chỉ ra 1trong 3 BPTT sau:  - Câu hỏi tu từ (3 câu).  - Liệt kê (3 câu).  - Điệp cấu trúc :” Có phải… không?” (3 lần). | **0,5** |
| **4** | - Mục đích trên là đúng đắn.  - Lí giải:  +Nhu cầu khẳng định bản thân (tài năng, trí tuệ, năng lực lao động) là chính đáng, tốt đẹp, cần được trân trọng.  +Lo cho người thân là tình cảm tốt đẹp, là trách nhiệm cần có của mỗi CN.  - Cần phê phán việc lợi dụng chức quyền, sử dụng quyền lực của đồng tiền để làm những việc sai trái: mua quan bán chức, bổ nhiệm người nhà… | **0,25**  **0,5**  **0,25** |
| **Làm văn** | **1** | **Từ vấn đề được nêu trong văn bản Đọc hiểu, hãy viết 1 đoạn văn khoảng 200 từ trình bày suy nghĩ của anh/ chị về đồng tiền chân chính.** | **2,0** |
| **Yêu cầu chung :**  - Thí sinh biết kết hợp kiến thức và kĩ năng về dạng bài nghị luận xã hội để viết 1 đoạn văn; diễn đạt trôi chảy, mạch lạc, bảo đảm tính liên kết, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp. |  |
| **Yêu cầu cụ thể** :  **1**. **Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận**: Phần mở đoạn dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; các câu triển khai ý chủ đề liên kết chặt chẽ với nhau, cùng làm sáng tỏ vấn đề; phần kết đoạn khái quát được vấn đề và thể hiện được nhận thức của cá nhân. | **0,25** |
| **2. Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm phù hợp** : | **1,5** |
| **a. Giải thích**: đồng tiền chân chính là đồng tiền được tạo ra từ sức lao động chân chính (lao động chân tay/ lao động trí óc), hợp pháp, không trái với đạo đức.  **b. Bàn luận:**  - Đồng tiền chân chính có vai trò rất quan trọng trong đời sống:  + Giúp CN sinh tồn, thực hiện những ước mơ.  + Là yếu tố quan trọng quyết định chất lượng cuộc sống.  + Là phương diện mà CN thể hiện và khẳng định giá trị cá nhân (nhân cách, năng lực lao động, thái độ làm việc, tầm vóc trí tuệ..).  + Là giá trị mà mỗi cá nhân có trách nhiệm đóng góp cho xã hội.  - Cần sử dụng đồng tiền chân chính như thế nào?  + Sử dụng hợp lí (phù hợp với khả năng làm ra).  + Phục vụ mục đích đúng đắn, tốt đẹp.  - Cần phê phán:  + Những quan niệm sai lầm: thái độ coi thường hoặc quá đề cao đồng tiền.  +Cách kiếm tiền phi pháp,trái đạo đức. Cách sử dụng tiền chưa hợp lí (phung phí, dùng tiền của người khác…)  **c. Bài học nhận thức và hành động.**  - Cần biết trân trọng đồng tiền vì đó là sức lao động chân chính của mình.  - Chuẩn bị tốt nền tảng (sức khỏe, trí tuệ, năng lực) để kiếm tiền 1 cách chân chính , hiệu quả. | **0,25**  **0,5**  **0,25**  **0,25**  **0,25** |
| **3. Sáng tạo; chính tả, dùng từ, đặt câu.**  Có cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. | **0,25** |
| **2** | **Có ý kiến cho rằng: ở truyện ngắn *Hai đứa trẻ*, Thạch Lam đã khắc họa thành công *một tâm hồn rất An Nam*. Hãy làm sáng tỏ điều đó qua những đoạn trích sau.** | **5,0** |
| **Yêu cầu chung**.  Thí sinh biết kết hợp kiến thức và kĩ năng về dạng bài NL phân tích nhân vật trong tác phẩm văn xuôi để tạo lập văn bản. Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng; diễn đạt trôi chảy, hành văn có cảm xúc, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp. |  |
| **Yêu cầu cụ thể:**  **1. Đảm bảo cấu trúc bài văn NL**: Trình bày đủ các phần MB, TB, KB. Phần MB biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vđ; phần TB biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau, cùng làm sáng tỏ vđ; phần KB khái quát được vđ và thể hiện được ấn tượng, cảm xúc sâu đậm của cá nhân.  - Thiếu MB hoặc KB, TB chỉ có 1 đoạn văn hoặc cả bài viết chỉ có 1 đoạn văn . | **0,5**  **0** |
| **2. Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm phù hợp** | **4,0** |
| **a. MB:** Giới thiệu tác giả, tác phẩm và nêu vấn đề cần NL: tâm hồn rất An Nam của Liên trong các đoạn trích.  **b. TB:**  **b1. Giải thích**: tâm hồn An Nam là tâm hồn mang những nét đặc trưng, truyền thống của CN VN( đôn hậu,nhân ái, giàu khát vọng...)  **b2. Phân tích vẻ đẹp *tâm hồn An Nam* ở nhân vật Liên.**  **\*** Nhạy cảm, gắn bó với quê hương xứ sở:  - Có những cảm nhận tinh tế về quê hương (cảnh chợ tàn với hình ảnh,sự yên tĩnh, mùi vị, hoạt động của CN).  - Cảm thấy quen thuộc, gắn bó (mùi riêng của đất, của quê hương …)  \* Nhân hậu, giàu lòng trắc ẩn: lặng lẽ quan sát, quan tâm, đồng cảm, yêu thương những CN nghèo khó( thương những đứa trẻ con nhà nghèo..)  \* Khao khát một cuộc sống tốt đẹp:  - Hành động: cố thức chờ tàu: không phải để bán hàng theo lời mẹ dặn; vì *muốn nhìn chuyến tàu – hoạt động cuối cùng của đêm khuya =>* hành động tưởng như vô nghĩa mà có ý nghĩa vô cùng sâu xa.  - Tâm trạng khi tàu đến và tàu đi:  + Quan sát, cảm nhận chuyến tàu (ánh sáng, âm thanh). Đồng thời cũng nhận ra thế giới đó đang tàn lụi dần *(không đông…, thưa vắng* *người, kém sáng hơn…)*  + Mơ tưởng về “*Hà Nội xa xăm*” *(sáng rực, vui vẻ, huyên náo)*  + Nhận ra sự đối lập: hiện tại – quá khứ (nghèo đói, tăm tối, tàn lụi – tươi sáng, sung túc); phố huyện – chuyến tàu (hiện hữu lâu dài, mãi mãi – tồn tại trong chốc lát); hiện thực – ước mơ (có thật – không có thật).  **b3. Đánh giá:**  - Các đoạn văn đã tập trung thể hiện vẻ đẹp truyền thống trong tâm hồn CN VN: tinh tế, nhân hậu, yêu quê hương, khao khát cuộc sống tốt đẹp=> Giá trị nhân văn.  - Giọng văn ấm áp, ngôn từ giản dị gợi xúc cảm sâu xa, thể hiện một cách kín đáo tình yêu thương, trân trọng của nhà văn đối với nhân vật=> Giá tri nhân đạo.  **c. KB:**  - Nhân vật Liên mang một vẻ đẹp truyền thống rất đáng trân trọng.  - Cảm nghĩ riêng. | **0,5**  **0,25**  **0,5**  **0,5**  **0,25**  **1,0**  **0,5**  **0,5** |
| **4. Sáng tạo**: có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề. | **0,25** |
| **5. Chính tả, dùng từ , đặt câu**: đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ , đặt câu. | **0,25** |

---------------Hết------------